

ПРАВДА

Орган Центрального Комитета и МК ВКП(б)

№ 209 (7175) 31 июля 1937 г., суббота ЦЕНА 10 КОП.

АГРЕССИВНЫЙ КУРС ЯПОНСКОЙ ВНЕШНЕЙ ПОЛИТИКИ

События, происходящие сейчас в Северном Китае, показывают со всей ясностью, что японские агрессивные военные элементы твердо и упорно проводят свою политику захвата и закабаления по частям всего Китая. Японская военщина решила, что настоящий момент благоприятен для превращения Северного Китая во второй Манчжоу-Го, и приступила к решению этой задачи железом и кровью. Этот новый грабеж прикрывается той же насквозь ложной и циничной болтовней о стремлении Японии к «стабилизации положения в Восточной Азии», болтовней, которую мы слышим с сентября 1931 года, когда японские войска открыли без объявления войны военные действия в Манчжурии.

Вторжение крупными силами, перебросками с Японских островов в сердце Китая, бомбардировка Бейпина и других китайских городов сопровождается обвинениями по адресу Китая в нежелании последнего понимать «мирные» цели японской политики и сотрудничать с Японией в деле «пресечения коммунистического вторжения на Восток».

Методы японских агрессоров известны всему миру: они провоцируют «инцидент», затем посылают свои войска якобы для наведения порядка и, наконец, истребляют мирное население, захватывают чужую территорию. Когда японские дипломаты обвиняют других в «неискренности», это значит — японская военщина готовится к новым захватам.

Китайский народ наглядно убедился, что означают настоящие требования японской военщины, сформулированные в свое время в трех принципах Хироита, и, в частности, что означают требование совместной борьбы с коммунизмом. На примере событий, развернувшихся в Северном Китае, весь мир еще раз убеждается, что так называемая борьба с коммунизмом на деле является разбойничьим захватом чужой территории.

Хироита отдает себе достаточно ясный отчет в том, что китайский народ не склонен добровольно подставлять свою шею под ярмо японского империализма и что понадобятся новые усилия и попытки сложить порушенную силой равноту и крепкую волю и решимость китайского народа бороться за свое национальное существование. Это оно, однако, не существует. Он сохраняет спокойствие до тех пор, пока уверен, что заинтересованные капиталистические государства, и в частности Англия, не ударят пальцем о палец, чтобы призвать к порядку агрессора. С невероятным пинанием и самоудовольствием он заявляет, что державы хорошо понимают японскую «позицию терпения и самоограничения».

Известные основания для такого утверждения у Хироита, видимо, имеются, поскольку он заявляет об «улучшении традиционных дружеских отношений с Англией» и выражает надежду на скорое начало англо-японских переговоров.

Выступление Хироита по вопросам советско-японских отношений лишний раз показало, что японская политика и в этом вопросе не подверглась никаким изменениям и что она попрежнему проводится в соответствии с установками японских военных кругов и в частности канцелярских штабов. Иного и нельзя было ожидать, если принять во внимание ту активную роль, которую Хироита играл в заключении японо-германского военного соглашения, являвшегося в настоящее время основой всей японской внешней политики.

Японская военщина не хочет нормализации советско-японских отношений и попрежнему стремится путем провокаций на советско-манчжурской и монголо-манчжурской границе держать эти отношения в состоянии напряженности. В то же время военщина пытается обмануть японский народ и создать у него впечатление, что столкновения, вызываемые ею на границе, якобы являются результатом неясности границ и нападения на японо-манчжурские войска наших пограничников. Наглядно доказывая всю ложность этих утверждений, которым мало кто может поверить даже в Японии.

Во-первых, всем хорошо известно, что имеется твердо установленная и хорошо охраняемая нашими пограничниками на всем ее протяжении граница, которую японское правительство обязано уважать, как этого требуют наши договоры с Китаем. Или, быть может, японские военные думают, что роль скоро самое их пребывание в Манчжурии является нарушением Портсмутского договора, то для них не обязательно выполнение и других международных договоров?

Во-вторых, советское правительство неоднократно указывало японскому правительству на свою готовность приступить немедленно к организации на всей советско-манчжурской границе комиссий по урегулированию пограничных конфликтов, и также комиссий по демаркации границы.

Советское правительство, естественно, требует при этом, чтобы японское правительство, в соответствии со ст. 7 Пекинского соглашения и ст. 3 Мукденского соглашения с Китаем, обязалось впредь до производства демаркации уважать существующую границу. Японское правительство уклоняется от взятия на себя этого бесспорного обязательства и тем самым задерживает создание пограничных комиссий.

Совсем недавно в связи с инцидентом на Амуре, возникшим в результате провокационного обстрела японскими войсками наших катеров, советское правительство вновь напомнило японскому правительству о необходимости ускорения создания пограничных комиссий. Советское правительство указало, что инцидент на Амуре свидетельствует о неотложной необходимости скорейшего создания этих комиссий. Поэтому более чем странное впечатление производят попытки Хироита изображать дело таким образом, как будто японское правительство озабочено скорейшим созданием пограничных комиссий и выработкой других мер для устранения напряженного положения на границе и что это якобы задерживается по вине советского правительства. На самом деле, как мы видели, положение совершенно иное. Не к советскому правительству, а к своим военным кругам должен апеллировать г. Хироита с призывом «открыто и без всяких оговорок сотрудничать в выполнении этой задачи ради мира».

Хироита глухо говорит о каких-то опасностях, якобы угрожающих законным интересам японских рыбопромышленников, а также нефтяной и угольной концессии на Сахалине, и становится в позу их защитника. И эта часть его выступления лишена оснований и искажает действительное положение вещей. Советское правительство, как известно, никогда и нигде не нарушало своих договорных обязательств. Оно только требует, чтобы договоры выполнялись в одинаковой мере его партнерами, но бесспорно, что договор действует до тех пор, пока он связывает обе стороны. Советское правительство не потерпит одностороннего нарушения его партнером лежащих на нем обязательств. Советское правительство не намерено также допускать какого бы то ни было нарушения японскими подданными советских законов и концессионных договоров.

В конце своей речи Хироита остановился на японо-германских отношениях, подчеркнув «наличие дружеских и близких отношений с Германией». Попробуем вскрыть от японского народа факт подписания секретного военного соглашения с Германией. Хироита заявил, что японское правительство стремится к эффективному применению заключенного в прошлом году с Германией соглашения против коммунизма и к «углублению дружеских и близких отношений между Японией и Германией». Нет, конечно, необходимо напоминать одному из авторов японо-германского военного соглашения содержание этого документа. К тому же события в Китае, как мы уже указали выше, лишний раз показывают, как Япония и Германия понимают борьбу с коммунизмом и какими методами они стремятся углубить дружеские и близкие отношения на основе связывающего их договора.

В этой связи заслуживает внимания «трехминутное» выступление морского министра Японии, заявившего об «исчезновении без вести матроса Мизаки в Шанхае 24 июля» и указавшего на рост антияпонских настроений в Центральном и Южном Китае. Активно участвуя в военных операциях в Северном Китае, японский флот не забывает о своей политике продолжения на юг и, видимо, ожидает лишь благоприятного момента, чтобы приступить к ее осуществлению.

Речь японских министров на чрезвычайной сессии парламента показывает, таким образом, с достаточной ясностью, что японская внешняя политика осталась такой же, какой она была, начиная с захвата Манчжурии, и что были неправы те политики на Западе, которые в период кратковременного пребывания на посту министра иностранных дел Сато возлагали надежды на то, что японское правительство возьмет более умеренный курс в своей внешней политике.

ПРЕБЫВАНИЕ ВОЕННЫХ КОРАБЛЕЙ США ВО ВЛАДИВОСТОКЕ

ВЛАДИВОСТОК, 30 июля. (Мор. «Премия»). Третий день американские морские эскадры эскадры Соединенных Штатов Америки продолжают во Владивостоке. Офицеры и матросы эскадры продолжают знакомиться с городом.

Сегодня адмирал Яриелл пригласил командиров и краснофлотцев Тихоокеанского флота, а также жителей Владивостока посетить фланкинский корабль американской эскадры — крейсер «Аугуста». Посещение эскадренных фланкинского корабля эскадры эскадры «Сонжикхохонки».

В 13 часов адмирал Яриелл на борту крейсера «Аугуста» дал завтрак в честь командующего Тихоокеанским флотом. На завтраке присутствовали врид командующего Тихоокеанским флотом адмирал 1-го ранга тов. Киреев, член Военного Совета Тихоокеанского флота армейский комиссар

2-го ранга тов. Окуев, председатель горсовета Егоров, уполномоченный НКВД Тихонов, комдив Елисеев и другие.

В 14 часов в Краснофлотском саду Дома Красной Армии и Флота состоялся большое гулянье и спортивные игры.

Вечером в Доме Красной Армии и Флота состоялся показ художественной самодеятельности краснофлотцев. Гости горячо аплодировали краснофлотцам, исполнявшим «танец моряков», украинские песни и пляски.

Национальные танцы, исполненные детьми начсостава, классическая музыка и пение, народные пляски, хоры песни в исполнении краснофлотцев имели большой успех у гостей.

Вечером на крейсере «Аугуста» демонстрировался звуковой фильм «Веселые ребята».

Вся страна праздновала Всесоюзный день железнодорожного транспорта (1—2 стр.).

Е. Варга — Экономическая подготовка войны в капиталистических странах (2 стр.).

Б. Золотов — Мало заботы о воспитании кандидатов (2 стр.).

В. Костенко — 438 пудов пшеницы с гектара (3 стр.).

ОБСУЖДЕНИЕ ВОПРОСОВ ТРЕТЬЕГО ПЯТИЛЕТНЕГО ПЛАНА: С. Гарманов — О кинотеатральной сети (3 стр.).

П. Парленко — Приволжский день (3 стр.).

78 районов Украины превратили в единую сумму прошлой годней подписки на заем (3 стр.).

КИНО: Я. Ушеренко — «Ущелье Алама-сов» (4 стр.).

Вас. Лебедев-Кумач — Красноармейская песня (4 стр.).

П. Синилов — В селе Шушенском (4 стр.).

Д. Аркин — Архитектура современного Запада (4 стр.).

Парад физкультурников в Белоруссии (6 стр.).

Р. Забалканский — Сырьевая база германского фашизма (5 стр.).

На фронтах в Испании (5 стр.).

Военные действия в Северном Китае (5 стр.).

Чрезвычайная сессия японского парламента (1—2 стр.).

Чан Кай-ши о положении в Северном Китае (2 стр.).



Выступление народного комиссара путей сообщения тов. Л. М. Кагановича в Зеленом театре Центрального парка культуры и отдыха на собрании стахановцев-красношвейцов Московского железнодорожного узла, посвященном Всесоюзному дню железнодорожного транспорта Союза ССР. Фото М. Озерского.

ПРАЗДНИК СОВЕТСКИХ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ

ВЧЕРА В ПАРКЕ КУЛЬТУРЫ И ОТДЫХА ИМ. ГОРЬКОГО

В ознаменование Всесоюзного дня железнодорожного транспорта вчера в Москве, в Центральном парке культуры и отдыха им. Горького, состоялось большое народное гулянье.

Открыл территорию парка праздничное раздмление. На аллеях развешены портреты членов Политбюро ЦК ВКП(б) и знатных людей железнодорожного транспорта. Повсюду — красные плакаты, лозунги.

В 10 часов утра открылся вход в парк. Переполненные трамваи, автобусы, вагоны метро съезжались подвозили гостей железнодорожников и членов их семей.

Железные дороги Московского узла и метрополитен им. Л. М. Кагановича устроили на аллеях свои выставки, пышно декорированные вагоны железнодорожного транспорта, достигавшие под руководством старшего начальника тов. Л. М. Кагановича. Посетители с интересом рассматривали любовно выполненные макеты, модели, портреты лучших производственников-красношвейцов, диаграммы. Особым успехом пользовалась большая выставка СССР — великая железнодорожная держава, организованная Центральным домом техники железнодорожного транспорта.

Радужно встретил городок пионеров и школьников своих юных посетителей — детей железнодорожников. Каждый из них получил подарок.

К полудню праздник был в разгаре. На фоне голубого безоблачного неба один за другим взрывались дневные фейерверки, рассыпаясь яркими цветными брызгами. На площадках, аллеях, площадках под звуки оркестров танцевала молодежь. Гости были представлены все театры, кино и аттракционы.

Вечером в Зеленом театре состоялось торжественное собрание железнодорожников Московского узла. В глубине сцены театра, украшенной портретами руководителей партии и правительства, убранными знаменами и цветами, среди зелени выделялся большой лозунг: «Да здравствует великий машинист локомотива революции, наш любимый вождь товарищ Сталин!»

Бурными овациями встретила 20-тысячная аудитория появление в президиуме боевого наркома транспорта тов. Л. М. Кагановича, тт. Хрущева, Буганова, Болкова, Билика. Вместе с ними занимали места в президиуме руководители работников НКПС, начальники дорог и политдепов, лучшие стахановцы-красношвейцы Московского узла.

Под бурные аплодисменты в почетный президиум избираются члены Политбюро и товарищи Ежов, Хрущев, Димитров, Тельман, Хозе Диас.

ГУЛЯНЬЕ В ДЕТСКОМ ПАРКЕ

Всесоюзный день железнодорожного транспорта праздновали в Москве не только железнодорожники, но и их дети. Около тысячи детей работников транспорта собрались вчера в детском парке культуры и отдыха железнодорожного района. Многочисленные аллеи и площадки громадного парка в течение всего дня были заполнены шумной, играющей, веселящейся детворой.

Юные участники праздника лихо тарпировали на деревянных конях, со счастливым смехом взлетали на качелях, скакали на ковриках по полированным накатам выскоку бегов, перебирали ногами вертунговую бочку, наслаждались быстрым бегом на оном месте, балансировали на длинном бревне, катались на педалях автомобилей.

Председательствующий — начальник Политуправления НКПС тов. Бакулин предложил слово тов. Л. М. Кагановичу.

Лавинами овладевая полтора часа арка, образная речь товарища Кагановича и его переполненные брызгами аплодисменты. О возраставшей силой аплодисментов овалов и приносимых восторгах, когда тов. Каганович назвал имя организатора всех побед нашей страны — товарища Сталина.

Тогда встречают собравшиеся делегацию железнодорожников-стахановцев. От имени делегации слово приветствует начальник паровозной станция Москва-Пассажирская, Яковлевский железной дороги, тов. Прохоров.

Железнодорожники ссылают делегацию рабочих и работников железнодорожных предприятий, делегация Рабоче-Крестьянской Красной Армии — отряды летчиков, танкистов и кавалеристов.

Восторженно встречают собравшиеся Героя Советского Союза тт. В. Чакалова и Г. Байдукова.

— К нам пришли почетные гости, — объявляет тов. Бакулин. — Слово предоставляется Герою Советского Союза тов. Чакалову.

— Осуществляя сталинское задание, — говорит тов. Чакалов, — мы знали, что не победить нельзя. И мы победили. Мы доказали, что только большевикам доступен полет. Преледшая пилюля, облечения, полет верности, мы думали о товарище Сталине, коммунистической партии, о всем героическом советском народе. Призываю всех нас так же выполнять сталинские маршруты на стальных магистралях нашего необитного Союза.

Вслед за Чакаловым приветствует железнодорожников Герой Советского Союза тов. Байдуков.

С огромным воодушевлением принимается приветствие товарищу Сталину.

Вновь вспыхивает бурная овация. Тысячи людей поднимаются с мест. Долго не стихают приветственные возгласы: «Да здравствует наш родной отец и друг товарищ Сталин!»

Овация гремит по всему парку.

Митинг трансформировался по всему Союзу, в нем участвовали миллионы.

Большое гулянье, посвященное Дню железнодорожников, состоялось также в Измайловском парке культуры и отдыха им. Сталина, в Краснопресненском, Пушкинском (быв. Останкино), в саду им. Баумана и др.

Особенно большое гулянье было в Сокольническом парке культуры и отдыха им. Бубнова, который посетили больше тысячи москвичей.

Чрезвычайная сессия японского парламента

Выступление Коноэ

ТОКИО, 29 июля. (ТАСС). Деловая работа чрезвычайной сессии японского парламента началась 27 июля. В верхней палате с речью выступил премьер-министр Коноэ, министр иностранных дел Хироита, военный министр Сугияма и морской — Ионай.

Речь Коноэ была краткой и бесцветной. По словам агентства Долей Пусти, Коноэ призвал в первую очередь к национальному единству и подчеркивал «необходимость усовершенствования вооружений и усиления экономической мощи страны». Все экономические планы, сказал Коноэ, должны разрабатываться «на основе точки зрения, что Япония и Манчжоу-Го являются единым целым». В связи с необходимостью сосредоточить основное внимание на усилении вооружений и выполнении соответствующих экономических планов, осуществление административных реформ, в том числе и реформ парламента, откладывается на неопределенное время. Исключением является вопрос о министерстве здравоохранения, законопроект о создании которого вносится на сессию. (Законопроект вносится по инициативе военного министерства, обоснованного резким ухудшением состояния здоровья новобранцев и в связи с общим ухудшением экономического положения трудящихся Японии).

Из внешнеполитических вопросов Коноэ затронул лишь вопрос о Северном Китае. Он заявил, что в связи с «инцидентом» в Китае правительство вынуждено было принять «некое важное решение». Коноэ добавил, что он надеется, что пересмотр своей позиции и проявление самостоятельности со стороны китайского правительства и китайского народа сделают возможным быстрое и фундаментальное урегулирование китайско-японских отношений.

Речь Хироита

Хироита, как и ожидалось, посвятил половину своей речи китайско-японским отношениям, заявив, что отношения Японии с Манчжоу-Го, Китаем и СССР играют главную роль в осуществлении «национальной политики Японии, заключающейся в обеспечении позиции Японии как стабильной силы Восточной Азии». Хироита обвинил нанкинское правительство в том, что оно не хочет понять основную политику Японии, направленную исключительно к обеспечению стабилизации положения в Восточной Азии через примирение и сотрудничество Китая, Японии и Манчжоу-Го и «пресечение коммунистического вторжения на Восток».

Нанкинское правительство, по словам Хироита, упорно отказывается от урегулирования китайско-японских отношений и продолжает разжигать антияпонские настроения в Китае. Инцидент у Люкоуцзю 7 июля — «лишь логическое следствие этой политики». Заявив, что японские дипломатические представители подробно информировали правительства других держав о японской политике в северо-китайском вопросе, Хироита выразил уверенность, что державы «полностью понимают японскую позицию терпения и самоограничения».

Не упоминая ни словом об ультиматуме Бакули или о соглашении 19 июля, Хироита сказал, что он надеется, что быстрый пересмотр позиций китайскими властями приведет к честному выполнению

соглашения от 11 июля», добавив тут же следующее: «Однако неизвестно, каковы будут отклики китайских масс и какую в связи с этим позицию займет нанкинское правительство. Нужно признать, что наличие имеется угроза взрыва в любой момент». Во всем случае, заключил Хироита, «ключи к разрешению нынешнего инцидента находятся в руках Китая, ибо все зависит от того, какой путь он изберет».

Переходя к советско-японским отношениям, Хироита сказал, что японское правительство уделяет заботливое внимание отношениям Японии с СССР. Указав, что на советско-манчжурской границе продолжают возникать инциденты, Хироита заявил, что японское правительство весьма озабочено положением вещей на этой границе, являющемся поводом к частому возникновению трений, и что прежде всего необходимо принять практические меры к предотвращению этих пограничных споров. «С этой целью», — сказал он, — мы должны, не теряя времени, создать те две комиссии для демаркации пограничной линии и урегулирования конфликтов, вопрос о которых находится на рассмотрении уже в течение нескольких лет, а также наметить другие средства для устранения напряженного положения вдоль всей границы. И призываю самым настоятельным образом советское правительство сотрудничать с нами открыто и без всяких оговорок в выполнении этой задачи ради мира в Восточной Азии». Хироита далее заявил, что предметом немалой заботы для правительства является вопрос, «будут ли предоставлены японским подданным, занятым рыбной ловлей в северных водах и имеющим нефтяные и угольные концессии на Северном Сахалине, полные гарантии законного ведения дел на принадлежащих им предприятиях. Борются говоря, между СССР и Японией все еще остается некоторое число до сих пор неурегулированных вопросов, к разрешению которых правительство приложит все усилия».

Переходя к японским отношениям с другими державами, Хироита сказал об «углублении традиционной дружбы с Англией» и, не упоминая о недавнем заявлении Идена на отсрочке англо-японских переговоров, выразил надежду на скорое начало этих переговоров.

Отношения с США были охарактеризованы Хироита как «действительно хорошие, развивающиеся все время под знаком укрепления дружбы и доброй воли».

Затем Хироита особо подчеркнул «наличие дружеских и близких отношений с Германией». В прошлом году, сказал Хироита, Япония заключила с Германией соглашение против Коминтерна. «Правительство стремится к эффективному применению этого соглашения и углублению дружеских и близких отношений между Японией и Германией».

Заявления Сугиямы и Ионай

Речь Сугиямы содержала изложение японской версии событий в Северном Китае, начиная с 7 июля и кончая столкновением у Гуаньшань. Заявив, что северо-китайский «инцидент» есть результат антияпонской политики нанкинского правительства, Сугияма сказал, что нынешнее положение в Северном Китае уже таково, что «охрана японских резидентов и обес-

(Окончание см. на 2-й стр.)

ЧРЕЗВЫЧАЙНАЯ СЕССИЯ ЯПОНСКОГО ПАРЛАМЕНТА

(Окончание)

печению связи между Бейпингом и Тяньцзинем находится под угрозой. Поэтому японский парламент в Северном Китае, наконец, решил принять карательную акцию против китайцев с целью выполнения своих обязательств и самообороны. В то же время японское министерство преисполнено твердой решимостью предпринять важные шаги, соответствующие шагам, предпринятым японскими военными властями на месте. Каков будет дальнейший ход событий в Северном Китае, скажет далее Сугияма, «предсказать не только, но в то же время ясно, что общее внешнеполитическое положение Японии становится все более напряженным».

Морской министр Иноуэ в трехминутной речи заверил верхнюю палату, что военноморской флот принимает меры к оказанию надежной поддержки армии в защите японских прав и интересов в Китае. Иноуэ между прочим указал, что морские мин-

стерство наряду с «с большими силами, уже находящимися в разных районах Китая», направляет «дополнительные силы в район, затронутые инцидентом. Эти морские силы уже заняты активными операциями». Упомянув «об исчезновении без вести матроса Миндзакэ в Шанхае 24 июля», Иноуэ между прочим заявил, что «антияпонские тенденции в Центральном и Южном Китае растут и перспективны китайско-японских отношений не внушают никакого оптимизма».

По заранее намеченному плану пленум верхней палаты с целью демонстрации «национального единства по северокитайскому вопросу», по словам агента Лей-Хей Пуси, единогласно принял резолюцию, выражающую чиним армией и флотом «справедливость за старание в выполнении их обязанностей со времени начала северокитайского инцидента и пожелания дальнейшего благополучия и здоровья».

НОВЫЕ АССИГНОВАНИЯ НА ВОЙНУ В СЕВЕРНОМ КИТАЕ

ТОКИО, 30 июля. (ТАСС). Газета «Асахи» пишет, что принятый 29 июля дополнительный бюджет для покрытия расходов по операциям в Северном Китае, как уже выяснилось, оказался недостаточным для финансирования дальнейших операций. Поэтому правительство уже решило внести на сессию парламента новый дополнительный бюджет для покрытия дальнейших расходов.

В настоящее время между министерством финансов и военным министерством происходит переговоры о размерах нового дополнительного бюджета. Ожидается, что размеры его будут весьма крупными. Сведения о происходящей разработке нового дополнительного бюджета вызвали новое падение курсов ценных бумаг на токийской бирже.

Газета «Ютян сяньпо» заявляет, что, «как ожидается, депрессия будет продолжаться и впредь, как на фондовых, так и на товарных биржах, поскольку так и не будет достигнуто соглашения». «Если бы даже, — пишет газета, — японские лидеры и не хотели войны, все равно они не могли бы игнорировать общественное мнение Китая, которое настроено резко антияпонски. 29-я армия вынуждена будет оказать сопротивление японским войскам, понимая, что, утеряв Северный Китай, она лишится своей базы».

В финансовых и экономических кругах знают, что в Южном Китае также умножаются признаки усиления антияпонского движения. Словом, ближайшие перспективы — весьма мрачные, и вполне естественно, что деловые круги постепенно заражаются пессимизмом».

Заявление Чан Кай-ши

ШАНХАЙ, 30 июля. (ТАСС). Чан Кай-ши в интервью с корреспондентом агентства Централ Ньюс заявил, что он берет на себя ответственность за неожиданное изменение в военной обстановке в Северном Китае. Это, однако, сказал Чан Кай-ши, является только началом борьбы, и центральное правительство Китая не пойдет на уступки, несмотря на японское давление. Единственный путь, открытый для нашего народа: единодушно бороться для преодоления национальной кризиса.

На вопрос о политике правительства по отношению к Японии Чан Кай-ши ответил: «Как только разразился инцидент в Люкучжоу, я решительно заявил в своей речи в Куинин, что это является пределом нашего терпения. Я также перечислил четыре минимальных требования для разрешения конфликта. Их абсолютно невозможно изменить или пересмотреть. Я сказал тогда, что мы не стремимся к войне, но мы будем воевать, если нас вынудит к этому. Поскольку мы достигли предела терпения, как можем мы рассматривать положение дел в Бейпине и Тяньцзине, как местный вопрос, и разрешить японской вооруженной нарушать наш суверенитет и территориальную целостность или допустить образование еще одного марионеточного режима?»

Правительство несет ответственность за защиту территории народа, его суверенных прав и за охрану самого народа. Единственное, что остается сделать, — это приступить к осуществлению исчерпывающего плана, намеченного правительством, и повести всю нацию на борьбу до конца за сохранение нашей нации. Следовательно, совершенно невозможны никакие местные соглашения. Мы должны помнить, что четыре минимальных условия, которые я из-

ложил, решают вопрос нашего существования или гибели».

Наша война не потеряла больших поражений, но если бы они и испытали, мы все же были бы готовы победить как государство, но никогда не пойдем на сделку или капитуляцию. Политика правительства является последовательной: мы не должны потерять никакой части нашей территории, никакие наши суверенные права не могут быть нарушены. Я уверен, что весь наш народ, видя, что страна переживает критический момент, когда идет речь о самом нашем существовании, будет, как один человек, бороться до конца.

Я хочу заявить, что я уже принял решения относительно всех необходимых мероприятий, связанных с созданием положения. Я уверен, что окончательная победа принадлежит нам».

ДОМЕЙ ЦУСИН О ПЛАНАХ ЧАН КАЙ-ШИ

ШАНХАЙ, 30 июля. (ТАСС). Агентство Домей Цусин в сообщении из Нанкина утверждает, что Чан Кай-ши сегодня утром отдал приказ 50 тыс. солдат центральных войск, сконцентрированных в районе Баодина, выступить на север к Чаньсиндяню. Эти войска должны объединиться с частями 29-й армии, отозванными на запад от реки Юнтинга.

Ожидается, что эти войска предпримут крупное контрнаступление, чтобы отбить Бейпин и Тяньцзинь. Заместитель военного министра генерал Чэнь Чен установил свой полевой штаб в Шинчжукане. Он принял на себя командование всеми китайскими войсками в провинции Хайбэй от имени Чан Кай-ши.

МАЛО ЗАБОТЫ О ВОСПИТАНИИ КАНДИДАТОВ

(От ярославского корреспондента «Правды»)

В прошлом году, когда было опубликовано письмо ЦК ВКП(б) о возобновлении приема в партию, Красно-Переконский райком партии начал по этому поводу заседания. Около месяца собирались различные совещания в райкоме. Затем в продолжение месяца письмо Центрального Комитета обсуждалось на партийных собраниях, на партактиве. Было принято много резолюций, было внесено много интересных предложений. Но все это теперь бесследно исчезло.

Красно-Переконский райком приобрел уже печальную славу района пустопорожних деклараций. За несколько лет на комбинате было исключено за так называемую неактивность около 600 человек. Чем больше здесь говорят о неактивности отгульного населения, тем больше в рабочих и работниках, тем больше вырастает цифра исключенных за неактивность.

Небольшое количество кандидатов Красно-Переконского райкома в прием в партию серьезно сократилось и на переводе кандидатов в члены партии. На «Красном Переконе» — 205 кандидатов партии. Кто они? 201 кандидат партии — рабочие и работницы с длительным производственным стажем. 4 кандидата — служащие, выдвинутые с производства на производственную и торговую работу. Сколько времени они состоят кандидатами? Был ли рабочий, теперь служащий, тов. Макарова — кандидат с 1929 года. Районный комитет забыл о ее существовании. 7 человек состоят кандидатами семь лет, 7 человек имеют шестилетний кандидатский стаж и 119 человек — пятилетний.

За 10 месяцев, прошедших с момента опубликования письма Центрального Комитета о возобновлении приема в ВКП(б), районный комитет перевел на кандидатов в члены партии только 10 человек. Эта цифра арго свидетельствует об абсолютном прене-

брежении к работе с кандидатами партии. Ничего внятного нам не мог рассказать о работе с кандидатами секретарь партийного комитета райкомской фабрики тов. Маркелов:

— У нас небольшое число кандидатов, — говорит он, — всего 77 человек. Мы кое-что делаем...

Не мог он сообщить, сколько за 10 месяцев переведено на кандидатов в члены партии. Между тем на 77 кандидатов 25 не учтено и не принимают никакого участия в партийной жизни.

На вопрос, почему они не оформили свой перевод в члены партии, некоторые кандидаты дали такой ответ.

Тов. Мусорев рассказывает: «Я состою кандидатом с 1931 года. Десять лет работаю на производстве. Зарабатываю 450 рублей. Работы по-прежнему. Учусь без отрыва от производства в техникуме. Два года изучаю историю партии. Мне известно, что до сих пор я не оформил свой перевод в члены партии. Но в этом не только я виноват. До сегодняшнего дня мне не рассказали, как надо оформить перевод, со мной никто не беседовал».

Тов. Петров сообщает: «Я работаю 35 лет на производстве. Мои ученики уже давно члены партии, а я, принимавший активное участие в революционной борьбе и в партийной жизни, остаюсь до сих пор кандидатом. Здесь, конечно, и моя большая вина. И все же нельзя понять, почему так пренебрежительно относятся к нам партийный комитет».

Совершенно очевидна бездеятельность районной партийной организации, заброшенной работу с кандидатами партии. К сожалению, подобное отношение к кандидатам характерно не только для «Красного Перекона», но и для других партийных организаций Ярославля.

Б. ЗОЛотов.

СОВХОЗНО-КОЛХОЗНЫЕ ПАРТКАБИНЕТЫ

ФРУНЗЕ, 30 июля. (Тасс. «Правда»). В Киргизии в ряде колхозов и совхозов республики начато строительство 14 парткабинетов, которые станут очагами политического просвещения коммунистов и беспартийных. Парткабинеты оборудуются библиотеками, наглядными пособиями, лекторскими залами и радиоустановками.



Пропагандист тов. К. И. Красовский (справа) беседует с рабочими цеха электрических часов 2-го государственного часового завода (Москва) об антивоенном дне первого августа.

Фото М. Калашникова.

ВСЯ СТРАНА ПРАЗДНОВАЛА ВСЕСОЮЗНЫЙ ДЕНЬ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА

(По телеграфу и телефону от корреспондентов «Правды»)

ЛЕНИНГРАД

Десятки тысяч железнодорожников и трудящихся Ленинграда собрались вчера в Центральном парке культуры и отдыха на Кировских островах. Парк празднично украшен. Повсюду флаги, приветственные лозунги, портреты товарищей Сталина, Молотова, Кагановича, Ворошилова, Калинина, Жданова, Ежова, фотографии лучших стахановцев Октябрьской и Кировской железных дорог.

На площадках и эстрадах парка выступили самодеятельные коллективы железнодорожников, физкультурники. Устраивались веселые игры.

К вечеру на Масляном лугу собрался многолюдный митинг. Выступили секретари горкома ВКП(б) тов. Угаров, орденосносцы тов. Богданов, недавно назначенный начальником депо, и другие знатные железнодорожники.

С огромным вниманием десятки тысяч людей слушали передававшуюся по радио речь тов. Л. М. Кагановича.

С большим подъемом прошло празднование Дня железнодорожников и на линиях Октябрьской и Кировской железных дорог.

КРАСНОЯРСК

По празднично украшенным улицам Красноярска прошли на площадь Революции многотысячные колонны трудящихся. Играли оркестры, звучали песни. Высоко над головами поднимали демонстранты плакаты со словами сердечного приветия отцу и другу железнодорожников товарищу Сталину и его верному соратнику, боевому наркомому товарищу Кагановичу.

На площади состоялся митинг. Вечером в парке культуры, на городском стадионе, во дворе транспортных продолжались праздники железнодорожников, превратившиеся в народное торжество.

НОВОСИБИРСК

На праздник железнодорожников в загородный парк культуры и отдыха собрались 100 тысяч трудящихся Новосибирска. Рабочие и работницы, инженеры и техники предприятий города, служащие учреждений со своими семьями отмечали Всесоюзный день железнодорожников, как свой праздник.

Утром Новосибирск представлял собой замечательное зрелище. Колонны автомашин уносили за город, в парк, весело распевая, празднично одетых людей. Они везли с собой знамена, портреты руководителей партии и правительства, транспаранты с приветствиями товарищу Сталину, боевому наркомому железнодорожного транспорта товарищу Кагановичу, славному герою железнодорожников.

На митинге выступили стахановцы дороги и предприятий. Они брали на себя обязательство работать еще лучше, достойно встретить XX годовщину Октябрьской социалистической революции.

ОМСК

В 11 час. утра в загородной роще, куда собралось около 50 тысяч железнодорожников с семьями, а также рабочие предприятий Омска, состоялся митинг, посвященный Всесоюзному дню железнодорожников.

После митинга весь день в обширной зеленой роще гремела музыка. Играли духовые и струнные оркестры, выступали кружки художественной самодеятельности.

На всех митингах в Ленинграде, Книне, Красноярске, Новосибирске, Омске, Ростове-на-Дону, Куйбышеве, Калининне под восторженными овациями собирались были приняты приветствия товарищу Сталину и боевому наркомому железнодорожного транспорта товарищу Л. М. Кагановичу.

КНВ

Всесоюзный день железнодорожного транспорта превратился на Юго-Западной дороге в большой всенародный праздник. По всей дороге сегодня проходили массовые гуляния и торжественные митинги.

Железнодорожники вместе с семьями и другими трудящимися столицы выезжали за город на массовки. Большие утешения для детей железнодорожников был организован на стадионе «Динамо».

Вечером на этом же стадионе состоялся 25-тысячный митинг железнодорожников Юго-Западной с участием трудящихся украинской столицы.

На митинге присутствовали председатель Совнархоза УССР тов. Любченко, секретарь Киевского обкома КП(б)У тов. Кудрищев.

До начала митинга собравшиеся с большим вниманием прослушали передававшуюся по радио выступление сталинского наркома путей сообщения Л. М. Кагановича.

На митинге выступили представители Киевского городского комитета КП(б)У и горсовета, политотдела дороги, орденосносцы-железнодорожники Анисенко и Чмель.

После торжественной части состоялось всенародное гуляние, проходили спортивные соревнования, игры. Вечер закончился концертом.

РОСТОВ-НА-ДОНУ

Около 4 часов дня привокзальную площадь заполнили свободные от работы железнодорожники Ростовского узла. Построившись в колонны, развернув знамена, они отправились в городской парк культуры и отдыха, где состоялся торжественный митинг, посвященный Всесоюзному дню железнодорожников.

Затем в парке состоялось массовое гуляние, в котором приняло участие свыше 20 тысяч человек. Большие гуляния были также организованы для детей железнодорожников в городском детском парке, — собралось свыше 10 тысяч ребят.

КУЙБЫШЕВ

В городском парке культуры и отдыха с утра гремели оркестры. Все аллеи и площадки были заполнены народом. Куйбышцы вместе со славной армией работников дороги и техники праздновали Всесоюзный день железнодорожного транспорта.

После митинга состоялся концерт. В разных местах парка проходили массовые игры, выступления артистов на открытых площадках, коллективные пение.

КАЛИНИН

С большим подъемом провели свой праздник железнодорожники Калининского узла. 30 июля в городском цирке Шанито состоялся митинг, на котором присутствовали 1.600 железнодорожников.

С неослабевающим вниманием слушали участники митинга передававшуюся по радио яркую речь своего славного наркома Л. М. Кагановича, горячо аплодируя ему вместе со стахановцами Московского узла.

Е. ВАРГА

ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА ВОЙНЫ В КАПИТАЛИСТИЧЕСКИХ СТРАНАХ

Никогда еще подготовка войны не велась с такой интенсивностью, как сейчас, когда фашистские интервенты испытывают на испанских женщинах и зятях свои новейшие орудия смерти, когда противоречия в капиталистическом мире настолько обострились, что английский премьер задает вопрос: «Может ли быть сохранен мир к Европе?»

Полным ходом идет и имеющая решающее значение экономическая подготовка войны. Она накладывает свою печать на все современное капиталистическое хозяйство. В некоторых странах, в первую очередь в Германии, уже в значительной мере закончено приспособление всего хозяйства к нуждам войны: нормировано распределение продуктов питания, введено принудительное применение суррогатных материалов, рабочие прикреплены к своим предприятиям и пр.

В экономической подготовке войны широко учитываются уроки испанских событий. Уже сейчас ясно, что в будущей мировой войне будут участвовать массовые армии, при чем каждый боец будет расходовать гораздо больше военных материалов и значительно более дорогих, чем в прошлой мировой войне. Для изготовления новых видов оружия, улучшения современного развития военной техники, понадобятся несравненно больше материалов, понадобится большее количество рабочей силы, чем 20 лет назад.

Предполагаемая потребность в различных продуктах и материалах для будущей войны является определяющим моментом в современной экономической подготовке войны, охватывающей все без исключения области капиталистического хозяйства. Важнейшие моменты этой подготовки сводятся к следующему.

Развитие собственно военной промышленности в соответствии с предполагаемой массовой потребностью в оружии, танках, самолетах и пр. во время войны. Откровенно все это эта подготовка проводится в Англии, где правительство заключает с круп-

ными капиталистическими предприятиями договоры о поставках в будущей войне: на основе этих договоров капиталисты строят называемые резервные заводы, которые живут в полной готовности начала войны. По размерам строительства военных предприятий Германия и Италия идут впереди Англии. Но в этих странах расширение военной промышленности расширяется как государственная тайна. Только случайные сообщения об огромных массах рабочих, занятых на таких типично военных предприятиях, как Крупп, Юнкерс, «Рейнметалл», дают представление о гигантском расширении военных заводов.

Очень трудно установить точную грань между собственно военной промышленностью и промышленностью, работающей на удовлетворение потребностей гражданского населения. Разница между потребностями военных материалов в мирное время и во время войны колоссальна. Только такие богатые страны, как Англия и США, могут позволить себе строить специальные фабрики на случай войны и держать их пока в резерве.

Вводить подобное положение капитала в систему, однако, невозможно. Отсюда вытекает необходимость в теснейшем переплетении «гражданской» промышленности с военной. С одной стороны, собственно военные предприятия используются пока для удовлетворения потребностей гражданского населения: самолетостроительные заводы изготавливают самолеты гражданской авиации, пороховые заводы изготавливают искусственный шелк или нейлоновые, пушечные заводы — locomotives и пр. С другой стороны, — и это является самым решающим фактором, — почти вся промышленность страны, с точки зрения ее организации, рассматривается как будущая военная промышленность.

Все крупнейшие заводы уже имеют свои «комбинативные приказы». Другими словами, уже сейчас известно, как тот или иной завод перейдет в день мобилизации на работу для войны. Некоторые предпри-

тия, как, например, сталелитейные заводы, должны в момент мобилизации начать работу с полной нагрузкой; машиностроительные заводы обязаны немедленно приступить к массовому изготовлению снарядов определенного калибра и т. д. В США это делается тайно. Военные командования учитывают опыт мировой войны, когда покрытие массовой потребности армии пришлось организовать во время самой войны.

Крупные капиталистические государства — США, Англия, Франция, Италия, Германия, Япония — уже в такой мере расширили свою промышленность в соответствии с потребностями будущей войны, что располагают более или менее достаточным количеством заводов, необходимых для изготовления военных материалов. Это относится и к самым ярым малым странам, как Бельгия, Чехословакия, Швейцария, Венгрия и др.

Ужасным местом является снабжение сырья и продовольствием. Нет ни одной капиталистической страны, которая могла бы с помощью собственных ресурсов покрыть потребность во всем сырье, необходимом для ведения войны. Особенно плохо снабжены сырьем фашистские поджигатели войны. Приводимые ниже данные дают некоторое представление о зависимости отдельных стран от внешних рынков.

Процент покрытия собственной продукцией в 1936 г. потребности в сырьевых материалах:

	Германия	Италия	США	Франция
Железная руда	27	— *)	100	100
Медь	15	0,6	100	1,8
Свянец	28	72	100	10
Цинк	68	86	100	59
Олово	1,8	0	0	0
Никель	0	0	0	0
Каучук	0	0	0	0
Шерсть	18,4	25	42	25
Хлопок	0	0	100	9,6

Эта таблица показывает, что даже в США совершенно нет олова, никеля и каучука, что Германия полностью обеспечена только углем, но ощущает сильнейший недостаток в таком важном военном сырье, как каучук, нефть, железная руда, никель, олово, медь, шерсть и хлопок, что Италия находится в еще худшем положении, так как она совершенно не имеет своего горючего.

Проблема сырья — одна из самых острых проблем подготовки войны в капиталистических странах. Об этом говорит тот факт, что уже сейчас, когда идет только подготовка к войне, на мировом рынке ощущается острый недостаток железной руды и лома.

Методы, с помощью которых капиталистические государства пытаются обеспечить снабжение сырья, таковы:

а) Создание запасов. В Германии, Италии, Японии создаются запасы бензина, хранящиеся в огромных подземных резервуарах. Создают тайные запасы металла и пр.

б) Производство своего рода суррогатов. В Германии, Франции, Англии изготовляют путем перегонки бензина из угля. В Германии начали изготовление искусственного каучука. В Италии изготовляют шерсть из хлопка (соответствующий патент был недавно куплен Германией). В Германии фабрикуют хлопок и ткань, наполняющие шерсть, из целлюлозы. Изготавливают эти суррогаты чрезвычайно дорого, их качество низко. Но страх перед будущим в случае войны заставляет эти страны бешено работать над расширением суррогатной промышленности.

в) Экономическое давление на более слабые страны для того, чтобы они приспособили свое хозяйство к потребностям военного хозяйства империалистических государств. Так, например, Венгрия расширяет производство растительных масел для Германии.

г) Италия вводит сейчас очень много чугуна и железной руды.

г) Заключение сделок с государствами, могущими покрыть потребность в сырье; применение агитации для захвата источников стратегического сырья. Интервенция фашистских государств в Испанию имеет, между прочим, целью отнять у Англии богатую медную и железную руду Испании^{*)}.

«Дружба» германского фашизма с Польшей и стремление наладить такие же отношения с Румынией объясняются отчасти желанием обеспечить за собой в случае войны польскую и румынскую нефть и продукты питания.

Подготовка к войне требует расширения транспортной системы во всей стране для того, чтобы можно было быстро перебрасывать армию и все необходимое для их снабжения. Фашистская Германия покрывает всю страну автострадами. Япония создает в Манчжурии и Северном Китае сеть стратегических железных дорог. Англия организует свой транспорт и его оборону в мировом масштабе.

Опасность воздушных бомбардировок вызывает географическое перемещение центров военной промышленности. Военные заводы переносятся в глубь страны, подальше от границ (перевод военной промышленности Англии из Лондонского района на север, германской военной промышленности — с запада в глубь страны). Одновременно проводится максимальная географическая децентрализация военной промышленности.

Наряду с сырьем решающую роль в будущей войне будет играть снабжение продовольствием. Средней империалистической стран полностью обеспечены собственными продовольственными ресурсами: США; Франция более или менее хорошо обеспечена, но не полностью, а Англия, Германия и Италия — очень плохо. Подготовка к войне в этой области имеет самые разнообразные формы: повышение продуктивности предметов питания на собственной территории («борьба за урожай» в Италии, расширение посевов соевых в Англии в целях увеличения производства сахара, неудачные попытки повышения производства в Германии), изготовление всякого рода суррогатных продук-

тов питания и вообще ограничение потребления. Эти методы, как известно, особенно развиты в Германии, где выдвигаются продукты картошки на мясо и жиры, где хлеб пекут из муки, смешанной с кукурузой и картофелем, где хлеб разрешается продавать лишь на следующий день после его выпечки, так как свежий хлеб быстрее ссыхается, чем опущенный в хронический недостаток мяса и яиц и где ухудшение положения трудящихся масс заставляет сократить потребление более дорогих продуктов питания. Короче говоря, питание германских трудящихся уже сейчас в значительной мере урезано в соответствии с лозунгом «пути вместо мяса». Аналогичное положение наблюдается и в Италии, и в Японии.

Мы подходим, таким образом, к сущности экономической подготовки войны. Все дело в том, что все большая часть того, что производится в стране, идет исключительно на подготовку войны за счет сокращения потребления трудящихся. Нельзя точно сказать, как велика эта часть, ибо в официальных военных бюджетах указана лишь незначительная доля военных расходов на военную подготовку (Германия и Италия вовсе не публикуют уже в течение ряда лет своих бюджетов). Для темпов нарастания военных расходов Англия характерны следующие данные, опубликованные в «Экономисте»:

Расходы на вооружения в процентах национального дохода.

1913 г.	1925 г.	1937 г.
3,5	3	6,75

Данные о национальном доходе обыкновенно преуменьшаются, а расходы на вооружения, наоборот, преувеличивают, и поэтому мы можем считать, что в Англии этот процент теперь, без сомнения, превышает 10, а в Германии, Италии и Японии он еще гораздо выше.

Так как буржуазия при всей своей любви к патристическим формам старается как можно меньше отдавать на своих прибылей на покрытие расходов по подготовке войны и, напротив, накапливает огромные деньги на поставках государствам, то все время подготовкой войны ложится на трудящиеся массы. Чем дальше идет приспособление хозяйства к нуждам войны, тем хуже становится положение трудящихся, как это ясно показывают примеры Японии, Германии и Италии.

В селе Шушенском

Сорок лет назад, в майский день 1897 года, из Минусинска в село Шушенское ехал в ссылке Владимир Ильич Ленин. По рассказам старожилов можно представить себе, как выглядели эти места в то время. Шумел девственный лес. Кругом лежали болота. Пыльная, ухабистая дорога, на которой встречным не разойтись, веда куда-то во мрак и неизвестность.

Теперь перед нами раскрываются другие виды. Мы учимся по географической карте Усинского тракта, где днем и ночью снуют грузовики с тувинскими и советскими товарами, несущие в город колхозные автомашины с мясом, молочными продуктами и овощами. Куда ни взглянешь — всюду зеленые колхозные поля, готовые к урожаю. На возвышенностях пасутся стада коров и овец. Лес сохранился только в долине тракта. Вдоль берегов Таттарского озера. Теперь это знаменитый грязевой курорт. На берегу к озеру поднимаются белые домики с верандами, беседки, клубы. Здесь колхозники лечатся от ревматизма.

А вот село Знаменка. Остановившись в нем, мы зашли в сельский ресторан. У входа — вешалка и умывальник, на окнах — шторы, на столах, покрытых чистыми скатертями, — свежие цветы, в простенках — зеркала и картины, в комнате отдыха — мягкая мебель, бильярд, шахматы, патефон, толстый альбом пластинок. Официант подает меню. 27 блюд! Здесь отдают и отдыхают знаменские колхозники и шоферы.

Вот за долами, покрытыми мелким кукурузным колосом, показалось Шушенское. Не так давно это село было окружено лесом. Здесь теперь отступила. На его месте стоят новые, красивые здания сельской больницы. От крыльца родильного отделения отходит дорожка. Малюсенькая, улыбающаяся, говорит: «Ничего не чувствовала. Как во сне!»

В Шушенской больнице роды обезболивает.

Едем по главной улице села, по шоссе, обсаженному тополями. Шофер поворачивает нажимая кнопку sireny, обгоняя колхозный автобус. Промелькнул сельский клуб с афишами звукового кино. На одном из поворотов — шоссе перегорожено. Ремонтный путь. На ремонт домов, клубов, оград, на приведение в порядок улиц и площадей колхозники израсходовали в этом году 235 тысяч рублей. Закладывается каменное здание сельской электростанции.

Недавно сельсовет утвердил план капитального строительства в селе на 1937 год. Кроме электростанции, решено построить: йоплауку, мельницу, дом культуры, молочную, кухню и воздвигнуть монументальный памятник Ленину на площади.

На окраине села, где раскинулся студенческий городок, воздвигается трехэтажное здание агрономического техникума. Оно будет стоить около миллиона рублей.

— Люди стареют, село молодеет, — сказал

нам пожарный Давыдов, отец которого пошел Ильича на конспиративные свидания в Минусинск. И это правда: расцвет колхозов омолодил село. За пять лет посевная площадь увеличилась в пять раз! Колхозы имеют собственные автомашины, мастерские, лаборатории.

Мы побывали в сельском магазине. Полки и витрины ломятся от товаров. Ежемесячно колхозники покупают на сто тысяч рублей товаров.

Шушенцы гордятся своим детским садом и в первую очередь показывают его гостям. В этом году детскому саду исполняется 10 лет.

До революции в Шушенском было одноклассное приходское училище. Вся сельская интеллигенция состояла из двух учителей и двух волостных писарей. Сейчас в Шушенском — неполная средняя школа, агрономический техникум, музей и библиотека, в которой несколько тысяч книг. В селе работает 250 врачей, агрономов, педагогов, техников, воспитателей.

Одна из улиц села выходит к высокому берегу реки. На правой стороне, последняя по этой улице, стоит деревянный дом с колоннами на крыльце. На доме прибит доска: «Квартира Владимира Ильича Ульянова-Ленина во время пребывания в селе Шушенском в 1897—1898—1899 гг.». Директор сельского музея Ленин Ермак Фомич Гузич, селой старик, бывший сорок лет назад библиотекарем Минусинского музея и встречавший там с Ильичем, провел при помощи Надежды Константиновны Крупской большую работу по реставрации ленинской квартиры. Собрала почти вся прежняя обстановка: несколько стульев, обеденный стол, жесткий диван, буфет, большая керосиновая лампа с матовым абажуром, этажерка для книг, маленькие столики. В угловой комнате, служившей одновременно и спальней и кабинетом, у окна стоит пуфик, за которым работал Ленин. Здесь Владимир Ильич написал свои произведения: «Развитие капитализма в России», «Проект программы нашей партии», «Задачи русских социал-демократов», «От какого наследства мы отказываемся» и другие работы.

В 1930 году квартира Ленина была открыта для посетителей. В первый же год в ней побывало свыше 20 тысяч человек. Поток экскурсантов растет. В Шушенское приезжают за тысячами километров. Недалеко здесь были горняки Черногогорского района Хакасии, работники советского полпрества в Тувинской республике, комсомолы из Сталинска.

Шушенские колхозники, любящие берега, все, что относится к пребыванию Ильича в ссылке, просто организуют в их селе филиал Центрального музея Ленина.

П. СИНЦОВ.

Село Шушенское, Красноярского края.

Красноармейская песня

Эх, ты, яблочка,
Кожа тонкая!
Воем дружок —
Песня звонкая!

Краше яблочка
Нет у нас, —
Нам яблочко
Счастием краше!

Ах, у яблочка
Крепкие зернышки, —
До сих пор болят
Вражи ребрышки!

Наши яблочка,
Наши зернышки,
Наши подружки
Убаваются!

Лапа тянется,
Зубы точатся, —
Не достается,
Хоть и хочется!

Знайте, девушки,
Знайте, бабоньки, —
Не выдать врагу
Нашей абоньки!

Мы врага корим
Станем пулями,
Вместо яблочка —
Только «дудинки»!

Не сломать тебе,
Враг-уродина,
Нашей абоньки,
Нашей Голыни!

Вас. ЛЕБЕДЕВ-КУМАЧ.

ТВОРЧЕСТВО ХУДОЖНИКОВ-САМОУЧЕК

КНЕВ, 30 июля. (Морр. «Правда»). Художники-самоучки Киевщины деятельно готовятся к областной выставке самодеятельного искусства, посвященной 20-летию Великой пролетарской революции. Для этой выставки, которая откроется в конце августа в Кневе, от 300 художников-самоучек уже поступило 1.500 экспонатов.

Художница села Райгород, Каменского района, Галина Васильевна вышла из самой написанной стилизации «Родному Сталину». Колхозник села Сурауты, Черновицкого района, Петр Колычев написал картину: «Самодельный стол», в которой изображены образы своих работ: резной портрет Фрунзе, фигура Шорса, барельеф «Косари» и др. Зеневича немецкого национального колхоза (село Садки, в районе Житомира) комсомолец Гера Зувар написал портрет товарища Сталина и панно «Львовичский день в поле». Колхозник Вчерашанского

района Иван Матюков представил барельефы товарищей Ленина и Сталина и скульптурную композицию на тему об обороне Донбасса. Колхозник села Михайловки (Каменский район) написал живописное панно «Колхозная свадьба».

Рабочий киевского судоремонтного завода им. Сталина тов. Леушенко направил на выставку более 150 работ по живописи. Среди его полотен интересна картина «За дело товарища Сталина». Художник-самоучка изобразил колхозную хату, где за богатым убранным столом собрались колхозники. На столе, среди цветов — акт на вечное пользование земель.

Среди экспонатов выделяется также оригинальный портрет великого грузинского поэта Шота Руставели на фоне кавказского пейзажа, исполненный учителем средней школы села Каменка тов. Котенко.

Всесоюзная выставка самодеятельного изобразительного искусства

15 августа в выставочном павильоне Центрального парка культуры и отдыха им. Горького (Москва) открывается первая Всесоюзная выставка самодеятельного изобразительного искусства. Ежедневно в 130-комбинат Всесоюзного дома народного творчества им. Крупской примыкает 200—300 экспонатов (живопись, скульптура, графика, резьба по дереву, гравюра). Посылки идут из Украины, Белоруссии,

Узбекистана, Грузии, Армении, Азербайджана, Чувашии, Башкирии, Якутии.

Большое количество картин отобрано на краевых и областных выставках. Уже доставлено 5 тысяч экспонатов. Всего на выставку будет отобрано полторы тысячи работ.

Выставка приурочивается к XX годовщине Октября.



Кадр из фильма «Ущелье Аламасов». Постановка В. А. Шнейдерова по сценарию Мих. Розенфельда. На снимке: экспедиция во главе с проф. Джамбом в момент налета отряда интервентов.

«Ущелье Аламасов»

Новая кинокартина «Союздетфильма»

Монгольской народной республике нужна нефть. Моторам автомобилей, самолетов, появившимся лишь несколько лет назад в этой освободившейся стране, необходимо горючее.

Профессор — монгол Джамбон снаряжает экспедицию в далекие Аламасские горы, чтобы там найти нефть. Кроме Джамбона и его ассистента молодого монгола Диндына, в составе экспедиции — несколько советских специалистов: зоолог Крылаткин, научный сотрудник Висковский, кинооператор, радистка. Это сыновья и дочери великой дружественной страны, которая помогла монгольскому народу освободиться от иноземных угнетателей и своих феодалов.

Свободная Монголия с востока, юга окружена врагами. На ее земли, богатства жадно зарились владыки Манчжурии и Внешней Монголии — японские хищники. Пользуясь отсталостью и малонаселенностью некоторых аймаков МНР, они вторгаются на ее территорию, роются в ее недрах, засылают в Монголию своих шпионов, разведчиков.

Экспедиция Джамбона еще только снаряжается, но в горах Аламасов, где по ту сторону границы, на чужой земле, группа японских хищников вороски добывает чужую нефть, об этом уже известно, ибо в экспедицию Джамбона проник японский шпион. Зритель не видит его, но чудное пользование землей.

Джамбон, его спутники не успели отойти и нескольких десятков километров, как наткнутся в пустыне на молодую китайку. Это актриса бродающего китайского балагана Ю-Лан, обманутая японскими шпионами. Она ищет убежища в их лагере. Ю-Лан, плача, рассказывает о том, что ее преследуют, и просит взять ее с собой в Аламасские горы, где находится ее отец. Ей верят. Но Ю-Лан направлена в экспедицию не с добрыми целями.

По расклеванной пустыне медленно движется караван: безразличные верблюды, утомленные лошади, усталые люди. Жадно мучает участников экспедиции. Но вот доносится радостный крик.

— Вода!

Нашли, наконец, долгожданный колодезь. Все жадно прыгнули к воде. Последними подошли верблюды.

После отдыха верблюдов нашли мертвыми. Кто-то отравил их, чья-то незримая рука действует. Без кораблей пустыня, пешком продолжают двигаться вперед отважные люди. Они бредут медленно, тонут в песках, выбиваются из сил, но идут вперед. Под чьим-то влиянием проводники-монголы отказываются идти. Они требуют, чтобы экспедиция вернулась. Но Джамбон не только профессор, он — патриот своей родины. Он раз яснее проводникам смысл экспедиции, он бдит в них патристические чувства. И они идут дальше.

По вот цель достигнута. Они в Аламасском ущелье. Джамбон убеждается, что его прогнозы были правильными: здесь имеется нефть.

Через несколько часов после того, как экспедиция располагается лагерем у заветного места, исчезает старший проводник. И почти одновременно не стало Ю-Лан. Куда они делись?

В нескольких километрах от лагеря Джамбона, по ту сторону границы, находится другая гора. Это — японцы, тайно добывающие нефть. В кабинете начальника японцев мы находим Онуку, старшего проводника экспедиции Джамбона. Вот он,

шпион, чья дьявольская рука мешала монгольской экспедиции. Он сбросил бороду, изменил свое обличье: это японский офицер.

Японцы нападают на лагерь Джамбона. Они застанут людей врасплох, свяжут их и ведут в свое логовище. Японцы идут приближаться сила, которая освободит экспедицию. Это отряд манчжурских партизан, руководимый отцом Ю-Лан, который здесь, в Аламасских горах, собирал силы для борьбы с японскими захватчиками.

Японцы окружены и захвачены в плен. Их недавние пленники получили свободу. И — о, какая радость! — среди партизан участники экспедиции увидели Ю-Лан. Это она их спасительница. Ю-Лан, понявшая она японцев и весь трагизм своего положения, мужественно расправляется с врагами китайского народа.

Но на этом приключении экспедиция не заканчивается. К ее лагерю уже спешит большой отряд японских солдат. Японцы, вооруженные с ног до головы, окружают лагерь Джамбона. Но советские люди, как и патристы Монголии, не сдаются врагам. Джамбон раздает участникам экспедиции винтовки, каждый принимает свой пост. Ожесточенные атаки японцев отбиваются, но, подогнанные своим офицером, императорские солдаты продолжают штурмовать лагерь. Радистка экспедиции под грохот выстрелов делает свое дело: она связывается с центром, она зовет подмогу. И эта подмога приходит. — в небе гудит мотор монгольского самолета. Японцы бегут. И тут зрители вспоминают сказанные как-то вскользь Джамбом слова о том, что границы Монголии велики, но их крепко берегут самолеты народной республики.

Таков сюжет новой кинокартины режиссера В. Шнейдерова «Ущелье Аламасов» (сценарий Мих. Розенфельда). Режиссер Шнейдеров упорно работает над приключенческим фильмом. Он уже дал две картины: «Золотое озеро» и «Джунгли». Шнейдеров делает большое, полезное дело. Японцы, девушки нашей страны (да и не только молодежи) ждут приключенческих фильмов. Шнейдеров строит приключенческий фильм главным образом на современном советском материале. Это хорошо! Нам нужны сценарии по Жюль Верну, Уэлсу и произведениям других мастеров приключенческого и фантастического жанра, но надо в достаточном объеме использовать для этого и тот превосходный героический материал, который ежедневно создает советская действительность.

Однако в фильмах Шнейдерова имеется проба, снижающая их достоинство. Мы имеем в виду игру актеров. Дело в том, что приключенческий фильм требует от актера несколько ных, более выразительных приемов, требуется исключительная подвижность. Попадному, и подбор актеров для приключенческих фильмов должен быть иной и режиссерская работа с ними должна быть более глубокой.

Картина «Ущелье Аламасов» по своей идее, сюжетной канве — бесспорно положительное явление в кинематографии. Но и в ней, как и в предыдущих картинах Шнейдерова, игра многих актеров мало выразительна. Исключение составляет актриса Юлия Цай, играющая роль Ю-Лан, и П. Савин — кинооператор экспедиции.

В целом же картина оставляет хорошее впечатление и делает свое полезное дело.

Я. УШЕРЕНКО.

ЧТО ЧИТАЮТ РАБОЧИЕ

ЛЕНИНГРАД, 30 июля. (Морр. «Правда»). Давные о работе библиотеки Балтийского завода имени Серго Орджоникидзе — прекрасный показатель подъема культурного уровня рабочего класса. За последние 3—4 года число читателей, берущих книги в библиотеке, увеличилось примерно в 10 раз.

Прежние пеховые передельщики стали крупными стационарными библиотекарями. Библиотека пеха № 12 насчитывает сейчас до 7 тысяч книг и около 900 читателей. Даже в летние месяцы в заводскую библиотеку и ее филиалы ежедневно обращается за книгами до 450 человек. Знают же за книгами ежедневно обращалось около 600 человек.

Выборочное ознакомление с читательскими листами показывает, до какой степени сглаживается разница между культурным уровнем советских рабочих и инженерно-технического персонала.

Молодобоц тов. Варганов с 1934 года прочитал почти всего Пушкина, «Войну и

мир», «Анну Каренину» и «Воскресенье» Льва Толстого, «Отверженные» Гюго, «Сталин» Барбюса, «Петр I» Алексея Толстого, все произведения Шолохова и Николая Островского, многие книги Фейхтвангера, «Пушкин» Тютчева и ряд других.

Машинист тов. Бломквист с конца 1933 года прочитал ряд произведений Льва Толстого, Пушкина, Салтыкова-Щедрина, Чехова, Максима Горького, Диккенса, Энгеля Зола, Шолохова.

Сторож тов. Поппель, имеющий 23-летний производственный стаж, за последние годы прочитал все имеющиеся в библиотеке произведения Тургенева, Достоевского, Гончарова, Диккенса, Горького, Пушкина.

Наибольшим спросом у рабочих-читателей пользуются произведения русских классиков — в первую очередь Пушкина, Льва Толстого и великого пролетарского писателя Максима Горького.

Л. ГАНИЧЕВ.

Д. АРКИН

Архитектура современного Запада

Архитектура переживает на Западе период затишья. Дело не только в том, что строительное дело свернулось и даже крупные мастера годами остаются без работы. Путь самого архитектурного творчества в капиталистических странах замкнулся в глухом тупике.

Глубокие противоречия, в которых бедствует архитектурная мысль на Западе, особенно остро чувствуются в области перепланировки и строительства городов. В результате последних архитектурных конференций (Берн — 1930 г., Берлин — 1931 г., Лондон — 1934 г., Рим — 1935 г.) мы находим бесконечные жалобы на беспомощность архитекторов осуществлять тот или иной проект перепланировки города. Глубокие пессимизмом проникнуты выступления наиболее чутких и талантливых представителей западной архитектуры, указывающих себе невозможность какой бы то ни было творческой работы по перепланировке и реконструкции городов в условиях капиталистического хозяйства.

Архитектура представляет собой сложный процесс, в котором элементы искусства многократно перешагивают со строительной техникой, с элементами индустриального производства. Когда мы говорим о современной архитектуре Запада, то на первый план выступают именно технические стороны дела. И главным образом в плане строительного-технического нововведения можно говорить о тех или иных достижениях западной архитектуры.

За последние годы в Западной Европе и Америке значительно возвысился уровень техники современного строительства. Архитектурный организм сборных домов складывается из стандартных элементов, изготовленных на фабрике и монтируемых на месте строительства. Таков, например, новейший образец механизированного строительства во Франции — поселок Даяси, близ Парижа, где пять шестнадцатиэтажных жилых домов собраны «насуху» из металлических частей и бетонных плит. В соответствующие клеточки этих «небо-

скребов» вставлены готовые агрегаты — кухни, санитарные и т. п. Квартиры в этих домах весьма напоминают каюты парохода. Здесь учтен буквально каждый сантиметр пространства. Вся обстановка как будто «припаяна» к комнатам, квартиры точно копируют одна другую.

Немало нового имеется и в области отделки зданий. Прежде всего сдвинулся отелочный материал: всевозможные искусственные камни, имитирующие мрамор и другие естественные породы, специальные сорта отделочного кирпича, облицовки из фарфоровых плит, цветного стекла, каучука, алюминия, цинка и даже бумаги.

Важную роль начала играть в то же время отделка бетонной поверхности без специальных облицовок, путем придания самому бетону разнообразной фактуры.

Много нового внесено за последние годы в технику внутреннего оборудования зданий. В этой области вперед идет, бесспорно, американская архитектура. Особого внимания заслуживает кондиционирование воздуха, т. е. применение особых вентиляционных-отопительных установок, обеспечивающих внутри помещения точный режим температуры, влажности и чистоты воздуха. Аппараты для кондиционирования воздуха начинают применяться в отдельных жилых домах, больших аудиториях, кинотеатрах, ресторанах, торговых зданиях американских и некоторых западноевропейских городов. Бесспорный интерес представляет и дальнейшее развитие «техники комфорта» — механизация внутреннего оборудования зданий: механические мусорозделители, раздвижные стены-перегородки, механизированное оборудование кухни, отопление под полом (для жилых комнат, детских и др.), а также применение специальных акустических штукатур в больших залах, новые типы осветительной аппаратуры, дающие отраженный свет.

Но эти усовершенствования строительной техники сами по себе еще не создают

новой архитектуры. Для того, чтобы создать полноценные архитектурные произведения, нужно охотиться технику большими идеями, нужно заставить ее служить человеку. Какие же идеи выдвигает современная западная архитектура? Какие художественные образы стремится она передать на своем языке?

Ответ на эти вопросы в наиболее разительной форме пытался дать течение, сложившееся вскоре после войны под лозунгом «рациональной» архитектуры. Представители и идеологи этого течения — Корбюзье во Франции, Валтер Гропиус в догтерской Германии — ратовали за решительный отказ от всего архитектурного наследия, от всех старых стилей и за безоговорочное восприятие архитектуры современной техники. Архитектор должен изучать современную технику не только для того, чтобы овладеть новейшими конструкциями и строительными материалами, но и чтобы прочесть в этой технике новые эстетические заповеди, новую красоту.

«Техника — носитель нового лиризма», — восклицал Корбюзье, призывая архитектора поклоняться машине так, как античный зодчий поклонялся силам природы. Отсюда и ряд практических выводов. Знание само должно стать своего рода магией, механизмом («дом — это машина для жилья», — говорит тот же Корбюзье). В области современного здания должны господствовать архитектурные формы, основанные на «чистой геометрии»: простейшие объемы, плоские крыши, обожженные конструкции, сочетания железобетона, металла, стекла. С крайним утилитаризмом, отрицающим какое бы то ни было применение декоративных элементов, сочетается столь же крайняя эстетизация современной техники, ее форм, ее материалов, конструктивных приемов.

Это «обожествление» техники очень характерно для определенных «левых» течений современной западной архитектуры. В лужноном оутомощном мире капиталистического общества представители этих

течений видят только одно прибежище — технику, надежду на технический прогресс, как будто эта техника и этот прогресс могут вытеснить вне человека и человеческих отношений.

Легко заметить, что это архитектурное направление находится в кровном родстве с формалистическими течениями в других областях западного искусства, точно так же пытающимися освободиться от больших идей и больших образов и заменить их «чистыми формами», эстетикой материала и конструкции.

Лозунги и практика «рациональной» архитектуры (или конструктивизма, как обычно обозначается у нас это течение) были вскоре дополнены и развиты в несколько ином направлении. Ряд архитекторов в догтерской Германии, а также во Франции, Чехословакии, Голландии и скандинавских странах выступил с обоснованием так называемой «теории функционализма». Согласно этой теории, архитектура должна определяться исключительно функцией здания, т. е. его практическим назначением. Что же касается художественной стороны сооружения, то этот вопрос попросту объявлялся несуществующим. «То, что хорошо функционирует, то и хорошо выглядит», — к этой упрощенной формуле германского архитектора Бруно Таути были сведены все творческие проблемы архитектуры.

Функционалисты мотивировали свои установочные интересы упрощения и рационализации строительства, главным образом жилищного. С большой тщательностью составляли они многочисленные варианты проектов «минимального жилья», отменяя каждый кубический сантиметр жилого пространства, или в этом ключ к разрешению всего жилищного вопроса «чистой архитектурными» средствами. Нужно ли доказывать, что эта минималистическая программа ничуть не смягчила жилищной нужды масс? Положительным результатом работы функционалистов были отдельные улучшения, которые они ввели в разработку типов небольших квартир. Но от этих рационалистических нововведений было бесконечно далеко до провозглашенной лидерами функционализма «новой эпохи» в архитектуре. На практике функционализм привел к крайнему упрощению, к насаждению трафаретных «домов-коробок».

Впрочем, захват власти фашистами в

некоторых европейских странах положил конец и тем умеренно-реформистским идеям и опытам, с которыми выступали в архитектуре функционалисты. Германский фашизм, добиваясь распыления рабочего класса, взял курс на переселение пролетарских масс из городов на насаждение трудовых лагерей.

Чертами глубочайшей реакции отмечена и собственно архитектурная программа германского фашизма. Устами господ Шинтгенерова, Шульце-Наумбург и других глашатаев архитектурной политики фашистской Германии был провозглашен возврат к «чисто-германским» образцам, к средневековому архитектурному идеалу, к архаическим формам старобургского готического. Жалкая архитектурная практика гитлеровской Германии сводится к строительству чисто показных сооружений в нескольких крупных городах, при чем в архитектуру вводятся обильная символика на всевозможные «арийские» темы, мистические мотивы немецкой готики, элементарно грубой бутафорией фашистских эмблем.

Несколько раньше выступил со своей архитектурной «программой» итальянский фашизм. Новейшая итальянская архитектура характеризуется тем же приемом лемоготического маскарони, каким фашизм пользуется в других областях культуры. Оригинальная архитектурная школа современной Италии во главе с известным архитектором Марчелло Пьяченци насаждает претенциозную смесь мотивов лодной классики с «современной» фашистской символикой и откровенной истинкой. В Италии строительство сосредоточено на немногих чисто показных объектах. Сооружения выдерживаются обычно в мрачных тисках «архаического» стиля. В основе всего архитектурного «стиля» лежит культ грубой физической силы, и чем отталкивает этот мотив выражен в архитектурных формах, тем более полно архитектура отвечает «художественным» задачам, которые перед ней ставятся.

Мы отметили лишь отдельные штрихи в пестрой картине развития новейшей западной архитектуры. «Рациональная» архитектура и функционализм занимают лишь один, крайний ее фланг, выступая в качестве «новаторских» течений. В преобладающей же массе новых построек всех без исключения стран Запады по-прежнему господствует безыкая электи-

ка, произвол вкусов отдельного заказчика или же, еще чаще, — воля строительных фирм, действующих архитектору применение определенных конструкций, определенных материалов и даже определенных художественных приемов.

Значит ли все сказанное, что архитектура современного Запада, переживающая состояние глубокого идейного разброда, не содержит ничего ценного для нашей практики? Такой вывод был бы, по крайней мере, ошибкой. Мы упомянули выше ряд важных технических нововведений, примененных западной архитектурой, в частности в области культуры жилья и оборудования зданий. Но не только эта сторона архитектурной практики Запада заслуживает внимания; наши архитекторам есть чему поучиться у лучших представителей европейской и особенно американской архитектуры: и рациональной внутренней планировке зданий, и умению учитывать требования комфорта, и мастерству отделки, и высокой культуре деталей.

Большой интерес представляют работы отдельных крупных мастеров Запада, стоящих особняком и пытающихся наметить какие-то новые пути архитектурного творчества. Таковы прежде всего работы французского архитектора Огюста Перре, одного из пионеров железобетона. Он продолжает и по сей день разрабатывать архитектурные проблемы, связанные с этим материалом. Перре стремится «обогатить» железобетон, найти для него архитектурные формы, лишенные той сухости и монотонности, которая характерна для большинства железобетонных построек. Таковы искания американского архитектора Ф. Л. Райта, пытающегося связать современное здание с окружающей природой. Таковы отчаявшиеся попытки мастерам работы шведского архитектора Эстерберга — представителя «классических» традиций в современной западной архитектуре.

Но эти и другие отдельные достижения лишь оттеняют общий зстой архитектурного творчества на Западе. Взаимодействие творческих направлений, которые пытались сказать какое-то новое слово, возрождение реакционных течений, безразличия огромной массы архитекторов — характернейшие сегодняшние черты западной архитектуры. Лень этот отечественный творческий бесплодие, от которого не могут избавиться никакие, даже самые блестящие, успехи современной техники.

